

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
Curs / Curso
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
2025-2026

1 Dades d'identificació de l'assignatura Datos de identificación de la asignatura					
Nom de l'assignatura Nombre de la asignatura	Teatre i Drama (Anglés)/Teatro i Drama (Inglés)/Theater and Drama				
Crèdits ECTS Créditos ECTS	4	Curs Curso	1	Semestre Semestre	ANUAL
Tipus de formació Tipo de formación bàsica, específica, optativa básica, específica, optativa	Optativa	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura Idioma/s en que se imparte la asignatura			ANGLÉS/INGLÉS
Matèria Materia	Teatre i drama en Anglés/Teatro y drama en Inglés				
Títol Superior Título Superior	Música				
Especialitat Especialidad	Anglés/Inglés				
Centre Centro	Conservatori Superior de Música Óscar Esplá.				
Departament Departamento	Composició i Cant Composición y Canto				
Professorat Profesorado	Mercedes Albert Llacer				
e-mail e-mail	mm.albertllacer@iseacv.gva.es				
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación					
<p>L'assignatura de Teatre en anglés, fent ús de l'enfocament comunicatiu, té com a objectiu millorar la confiança, pronunciació i fluïdesa en anglés, així com la comprensió oral i escrita de textos que es puguin utilitzar; de manera puntual es poden redactar diàlegs. Mitjançant l'audiovisual es treballen diàlegs, doblatge d'escenes; cançons amb lletres; bandes sonores de pel·lícules; activitats de tipus teatral com ara role-plays i improvisació d'escenes de la vida quotidiana; i escenes i obres de teatre i teatre musical en llengua anglesa. De manera transversal, l'alumnat amplia coneixements de la cultura, la diversitat de gents i representació, i s'assabenta de les varietats de la llengua anglesa i tindrà una visió bàsica sobre el que s'estudia en una escola professional londinenca de teatre i drama.</p> <p><i>La asignatura de teatro en inglés, centrándose en un enfoque comunicativo, tiene como objetivo mejorar la confianza, pronunciación y fluidez en inglés, así como la comprensión oral y escrita de textos que se puedan utilizar; de manera puntual se pueden redactar diálogos. Mediante el material audiovisual se trabajarán diálogos, doblajes de escenas; canciones con letra, bandassonoras de películas; actividades de tipo teatral como los juegos de rol e improvisaciones de escenas de la vida diária; y escenas de obras de</i></p>					

teatro y teatro musical en lengua inglesa. De manera transversal, el alumnado amplía conocimientos sobre la cultura, la diversidad de gente y representación y se da cuenta de las variedades de la lengua inglesa, a la vez que tendrá una visión básica sobre lo que se estudia en una escuela profesional londinense de teatro y drama.

1.2 Coneixements previs *Conocimientos previos*

Es considera convenient (encara que no imprescindible) haver cursat primer i segon curs de Llengua Aplicada en anglés.

Se considera conveniente (aunque no imprescindible) haber cursado primero y segundo curso de Lengua Aplicada en inglés.

2 Competències de l'assignatura *Competencias de la asignatura*

CT5 Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del seu desenvolupament professional.

CG9 Conèixer les característiques pròpies dels sons en llengua anglesa.

CE Argumentar i expressar verbalment els seus punts de vista sobre conceptes musicals diversos en llengua anglesa, comprendre textos amb els quals hagen de treballar.

CE Comunicar de manera escrita i verbal el contingut i els objectius de la seua activitat professional a persones especialitzades, amb l'ús adequat del vocabulari tècnic i general en llengua anglesa.

CT5 Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.

CG9 Conocer las características propias de los sonidos en lengua inglesa.

CE Argumentar y expresar verbalmente sus puntos de vista sobre conceptos musicales diversos en lengua inglesa, comprender textos con los que tengan que trabajar.

CE Comunicar de manera escrita y verbalmente el contenido y los objetivos de su actividad profesional a personas especializadas, con el uso adecuado del vocabulario técnico y general en lengua inglesa.

3	Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
	RESULTATS D'APRENENTATGE I COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>	
	<p>Objectius generals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir coneixements i pràctica de la dicció anglesa mitjançant diàlegs. - Llegir i interpretar correctament els textos del repertori de teatre. - Entrenar l'alumne a nivell meta cinestètic (físic, mental, emocional i energètic) - Desenvolupar les competències bàsiques comunicatives en llengua anglesa. <p><i>Objetivos generales:</i></p> <p><i>Adquirir conocimientos y práctica de la dicción en inglés.</i> <i>Leer e interpretar correctamente los textos dramáticos.</i> <i>Entrenar al alumnado a nivel meta kinésico (físico, mental, emocional y energético)</i> <i>Desarrollar las competencias básicas comunicativas en lengua inglesa.</i></p> <p>Objectius conceptuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer i aplicar les eines del món de l'espectacle a la seua carrera professional. - Comprendre la importància d'una bona presència escènica i la exteriorització de la intenció comunicativa en la llengua estrangera - Assabentar-se de la cultura literària i la diversitat de la representació mitjançant peces clau de la literatura i improvisades. <p><i>Objetivos conceptuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Conocer y aplicar los recursos del mundo del espectáculo a su carrera profesional.</i> - <i>Comprender la importancia de una buena presencia escénica y la exteriorización de la intención comunicativa en el idioma extranjero.</i> - <i>Apreciar la cultura literaria y la diversidad de la representación mediante piezas clave de la literatura i otras improvisadas.</i> <p>Objectius procedimentals:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilitzar la llengua anglesa com a instrument de comunicació i aplicar-la correctament als textos treballats a classe. -Desenvolupar habilitats professionals en llengua anglesa: presentació d'una idea, diàlegs en varietats i dialectes diversos de la llengua anglesa, desenvolupament d'un argument, improvisació, etc. -Participar espontàniament en una conversa emmarcada en situacions quotidianes en un país de parla anglesa (e.g. en un aeroport, hotel, botiga, restaurant, conservatori de música, etc.) i saber desembolicar-se amb una certa soltesa en tals situacions. -Facilitar els coneixements, instruments i recursos per a fomentar en l'alumne l'aprenentatge de manera autònoma. -Expressar-se creativament en les presentacions i comunicacions orals. <p><i>Objetivos procedimentales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>Utilizar la lengua inglesa como instrumento de comunicación y aplicarla correctamente al repertorio de teatro musical y canto.</i> - <i>Desarrollar habilidades profesionales en lengua inglesa: presentación de una idea, diálogos en variedades i dialectos diversos de la lengua inglesa, desarrollo de un</i> 	CT5, CG9, CE1, CE5, CE7

<p><i>argumento, improvisación, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar espontáneamente en una conversación enmarcada en situaciones cotidianas en un país de habla inglesa (ej. en un aeropuerto, hotel, tienda, restaurante, conservatorio de música, etc.) y saber desenvolverse con cierta soltura en tales situaciones. - Facilitar los conocimientos, instrumentos y recursos para fomentar en el alumno el aprendizaje de manera autónoma. - Expresarse creativamente en las presentaciones y comunicaciones orales. <p>Objectius actitudinals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Col·laborar amb l'esforç a aconseguir un resultat o fi comuna, siga aquest un treball escrit, una presentació oral o un debat o una conversa. <p>Ser conscient de les diferències culturals entre la cultura nativa i la dels països de parla anglesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoure l'entesa entre cultures i societats diferents utilitzant com a vincle la llengua. - Comprometre's a treballar per la igualtat entre homes i dones, i valorar la múltiple conformació de la societat actual, amb una actitud de respecte cap als drets fonamentals de les persones en el propi país i fora de les seues fronteres. <p><i>Objetivos actitudinales:</i></p> <p><i>Colaborar con el esfuerzo en lograr un resultado o fin común, sea éste un trabajo escrito, una presentación oral o un debate o una conversación.</i></p> <p><i>Ser consciente de las diferencias culturales entre la cultura nativa y la de los países de habla inglesa.</i></p> <p><i>Promover el entendimiento entre culturas y sociedades distintas utilizando como vínculo la lengua.</i></p> <p><i>Comprometerse a trabajar por la igualdad entre hombres y mujeres, y valorarla múltiple conformación de la sociedad actual, con una actitud de respeto hacia los derechos fundamentales de las personas en el propio país y fuera de sus fronteras.</i></p>	
---	--

<p>4</p>	<p>Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge / Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</p> <p>Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,...</p> <p><i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,...</i></p>	<p>Planificació temporal <i>Planificación temporal</i></p>
-----------------	---	--

1. Cuestiones generales sobre el teatro y el drama. Definiciones teóricas; autores; estilos de escritura.	Semanas 1-4
2. Habilidades para realizar una presentación oral. Organización de diapositivas; contacto visual; coherencia y cohesión.	Semanas 5- 8
3. La voz y el discurso Cualidades y afecciones de la voz; timbre o color; intensidad; ritmo.	Semanas 9-12
4. Lenguaje no verbal. Movimiento, gesticulación, danza, posturas.	Semanas 13- 16
5. Creación del personaje. Manejo de las emociones.	Semanas 17- 20
6. Actuación para la radio y la gran pantalla. Doblaje de escenas. Interacción con los oyentes.	Semanas 21- 24
7. Actuación. Ejercicios de memoria, trucos mnemotécnicos.	Semanas 25- 28
8. Improvisación. Monólogos y diálogos.	Semanas 29- 33
Evaluación final	Semanas 34- 35

5 Activitats formatives Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relació amb els resultats d'aprenent Relación con los Resultados de aprendizaj	(en nombre de Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Classe presencial Clase presencial	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	20%	20
Classes pràctiques Clases prácticas	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	40%	40
Exposició treball en grup Exposición trabajo en grupo		10%	10
Tutoria Tutoría			
Avaluació Evaluación		10%	10
SUBTOTAL			80

5.2 Activitats de treball autònom Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS ACTIVIDADES	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els aprenent Resultats d'aprenentatge Aprendizaje	(en volum de treball) Volum de treball (en hores ECTS)
Trabajo autónomo		20%	10
Estudio teórico y práctico		20%	10
Actividades complementarias	...		
SUBTOTAL			20
TOTAL			100

6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i>		
6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i>		
INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i>	Resultats d'Aprenentatge avaluats / Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i>
<ul style="list-style-type: none">Avaluació contínua / <i>Evaluación continua</i> Treball de classe i aprofitament de les classes <i>Trabajo de clase y seguimiento de las piezas de repertorio</i> Proves teòrico-pràctiques de cada unitat <i>Pruebas teórico-prácticas de cada unidad</i>		20 % 80 %
<ul style="list-style-type: none">Avaluació NO contínua / <i>Evaluación NO continua</i> Examen teòrico-pràctic / <i>Examen teórico-práctico</i>		100%
6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i>		

Procediments d'avaluació:

El principal procediment d'avaluació en aquesta assignatura serà l'**avaluació contínua**. En aquest sentit, els estudiants hauran d'assistir obligatòriament al 80% de les classes (sent justificables les faltes d'assistència puntuals degudes a causes de força major, aportant la corresponent justificant i corresponent a la professora valorar si és o no pertinent considerar la falta justificada. D'altra banda, l'avaluació contínua implica que és responsabilitat de l'alumnat estar al dia de tot el que es duu a terme en classe, ja que haurà de realitzar totes les activitats requerides: UNA PROVA TEÓRICO-PRÀCTICA de classe per unitat, en la **última setmana** dedicada a **cada temàtica**. Aquells estudiants que no complisquen amb aquests requisits hauran de realitzar l'examen final: 10 preguntes teòrico-pràctiques de la temàtica vista a classe.

Procedimientos de evaluación:

*El principal procedimiento de evaluación en esta asignatura será la **evaluación continua**. En este sentido, los estudiantes deberán asistir obligatoriamente al 80 % de las clases (siendo justificables las faltas de asistencia puntuales debidas a causas de fuerza mayor, aportando la correspondiente justificante y correspondiendo a la profesora valorar si es o no pertinente considerar la falta justificada. Por otra parte, la evaluación continua implica que es responsabilidad del alumnado estar al día de todo lo que se lleva a cabo en clase, ya que deberá realizar todas las actividades requeridas.: UNA PRUEVA TEÓRICO-PRÁCTICA de clase por cada unidad, en la **última semana** de **cada unidad didáctica**. Aquellos estudiantes que no cumplan con estos requisitos deberán realizar el examen final: 10 preguntas teórico-prácticas de la temática vista en clase.*

L'alumnat que renuncie a l'avaluació contínua optarà a l'avaluació final, per la qual hauran de superar un examen de l'assignatura amb un valor del 100% que inclourà els materials tractats en classe, parcialment o íntegrament. Els mateixos criteris s'aplicaran per a la segona convocatòria. L'examen d'avaluació final constarà de 10 preguntes teòrico-pràctiques.

*El alumnado que renuncie a la evaluación continua optará a la **evaluación final**, por la cual deberán superar un examen de la asignatura con un valor del 100% que incluirá los materiales tratados en clase, parcialmente o en su totalidad. Los mismos criterios se aplicarán para la segunda convocatoria. El examen de **evaluación final** constará de 10 preguntas teórico-prácticas.*

6.3 Sistemes de recuperació

Sistemas de recuperación

S'aconsella a l'alumnat que consulte de manera puntual i individualitzada amb la professora la qüestió de la recuperació de l'assignatura. Aquesta li guiarà i aconsellarà en aquells punts en els quals ha de millorar, així com li suggerirà els mitjans per a dur a terme aquesta millora; tot això amb la finalitat que l'alumne pugui superar l'assignatura.

Se aconseja al alumnado que consulte de manera puntual e individualizada con la profesora la cuestión de la recuperación de la asignatura. Esta le guiará y aconsejará en aquellos puntos en los que debe mejorar, así como le sugerirá los medios para llevar a cabo dicha mejora; todo ello con el fin de que el alumno pueda superar la asignatura.

7

Bibliografia

Bibliografía

Recursos multimèdia en la xarxa (Escoles de teatre de referència internacional)

Recursos multimedia en la red (Escuelas de teatro de referencia internacional)

<https://www.city-academy.com/acting-classes/>

<https://www.citylit.ac.uk/courses/performing-arts/acting-and-theatre>

<https://www.metfilmschool.ac.uk/>

Pel·lícules i diverses escenografies / *Polículas escenografías diversas*

Mark Hancock, *English Pronunciation in Use*, Cambridge.

-Cds de música anglesa, tant actual com lírica, per a desenvolupar les destreses de comprensió i exercitació oral i auditiva / *Cds de música inglesa, tanto actual como lírica, para desarrollar las destrezas de comprensión y ejercitación oral y auditiva*

Periòdics en anglès en paper / *Periódicos físicos en inglés*

"Daily Mail"

Fitxes i jocs / *Fichas y juegos*

Reforç de vocabulari / *Refuerzo de vocabulario:*

Michael McCarthy & Felicity O'Dell (1999), "English Vocabulary in Use. Elementary". Cambridge.

Reforç de la comprensió oral i expressió oral / *Refuerzo de la comprensión oral y expresión oral:*

Mark Hancock, "English Pronunciation in use", Cambridge.

Miles Craven, Craig Thaine & Sally Sullivan (2008): "Real Listening and Speaking 1". Cambridge. (Con audio-CD)(también el 2)

Jack C. Richards & Kelly O'Sullivan (2010): "Join in 1" (también el 2). Oxford. (Con audio-CD)

Teatre Musical / *Teatro Musical:*

Kenrick, John. *Musical Theatre: A History*. Methuen Drama.

Kislan, Richard. *The Musical: A Look at the American Musical Theater*. New York, NY: Applause Theatre & Cinema Books, 1995. eBook.

Leech, Lucy. "The Function of Musical Theatre Songs." *Prezi* (2012): n.pag. *Prezi Inc.* Web. 13 Jan 2014.